



## Firma Juliana Nails

ponúka svojim zákazníkom na predĺžovanie a spevňovanie prírodných nechtov gély vysokej kvality – od riedkych až po husté, určené pre profesionálov, ale aj začiatočníkov.

### Modelovacie gély



■ **ACF GÉL** je úplne bezkyselinový, samovyhladzovací gél s vynikajúcou príľnavosťou na prírodný necht, ľahký na opracovanie. Ponúkaný je v čírom a ružovkastom prevedení.

■ **PROFESSIONAL ALLROUND GÉL** – vzhľadom na jeho redšiu viskozitu je vhodnejší pre profesionálov. Je to samovyhladzovací gél s nízkym obsahom kyselín, s vynikajúcou príľnavosťou na prírodný necht.



■ **PRIMA ALLROUN GÉL** je pevný a stabilný samovyhladzovací gél ľahkej smotanovej textúry s nízkym obsahom kyselín.

■ **ALLROUN GÉL BLUE** na základe dobrých vlastností pri spracovaní je vhodný pre všetkých. Je to gél s decentným leskom, chudobný na kyseliny.



■ **FIBERGLAS GÉL** tento gél je veľmi vhodný na spevňovanie prírodných nechtov. V kombinácii so skleneným vláknom garantuje výbornú príľnavosť na prírodný necht. Na pokrytie drobných nedostatkov na nechtovom lôžku je ponúkaný aj v ružovkastom prevedení.



■ **PERLMUT GÉL** je samovyhladzovací vrchný gél s perleťovým leskom ponúkaný v troch odtieňoch – perleťový, ružový a zlatý.

■ **QUICK FINISH GÉL** je vysokolesklý konečný gél vhodný na použitie pri modelácii géloom i akrylom. Počas polymerizácie nevytvára výpotkovú vrstvu.



■ **BRUSH ON FINISH GÉL** je vysokolesklý vrchný gél, ktorý je výnimočný svojou zvýšenou ochranou proti UV žiareniu a vyššou pružnosťou.

### Špeciálne viacfázové gély



■ **BONDING GÉL** je spojovací gél určený na previazanie modelácie s prírodným nechťom. Používa sa výhradne u zákazníkov s problematickými nechťami. Neslúži na predĺžovanie nechtovej platničky, ani na stavbu tela nechta.



■ **STABLO NATURNAGEL GÉL** je vyvinutý špeciálne pre posilnenie a spevnenie prírodných nechťov. Neslúži na predĺžovanie nechtového lôžka. Je veľmi elastický a výnimočný svojou príľnavosťou k prírodnému nechťu, ako i pekným leskom.

■ **BASE GÉL** je základný gél pre viacfázový systém bez obsahu kyselín.



■ **BUILDER GÉL** je samovyhladzovací stavebný gél s nízkym obsahom kyselín určený pre modeláciu tela nechta.



■ **TOP GÉL THIK** je vysokolesklý konečný gél určený na použitie pri jednofázovom i viacfázovom systéme. Vďaka svojej viskozite je vhodný i pre Nail Art.



### Top gély



■ **TOP GÉL PINK** je vysokolesklý konečný gél mliečnej ružovej farby veľmi vhodný na pokrytie drobných nedostatkov na nechtovom lôžku.

**Umelé nechty**, často nazývané tiež „falošné či predĺžené“, sú krytiny vyrobené z rôznych materiálov umiestňované na telo nechta. Ich účelom je napodobniť a vytvoriť prírodný necht. Nie je to náhrada nechtovej platničky, ale jej predĺženie.

V Číne už počas vlády dynastie Ming v rokoch 1368 – 1644 nosili šľachtičné veľmi dlhé umelé nechty na vyjadrenie spoločenského postavenia. Ich nechty často dosahovali dĺžku až 25 centimetrov. V prípade, že si nedokázali dopestovať nechty tejto dĺžky, aj napriek tomu, že nemuseli pracovať, na spevnenie a ochranu nechťov používali ryžové papieriky, ktoré si lepili na nechťovú platničku. Dlhé spevnené nechty nenosili v tej dobe iba ženy, ale aj muži. Snažili sa nimi vyjadriť svoju mužnosť a verili, že ich ochráni pre všetkým žlym.

V 19. storočí nosili dámy vyššej triedy v Grécku na nechťoch prázdne škrupinky z pistáciových orechov. To znamenalo pomalé šírenie nosenia umelých nechťov aj v Európe a Amerike.

Priekopníkom a inovátorom vo vývoji materiálov na tvorbu umelých nechťov v takej podobe ako ich poznáme dnes je zubný lekár Fred Slack. Jeho spoločnosť uviedla na trh rad produktov v oblasti dentálnej práce, ktoré tvorili základ a cestu pre technológiu vylepšovania nechťov.

Vytvoril prvý materiál vystužený sklolaminátovými vláknami, ako i farebný dentálny akrylový materiál. Podľa jednej z legiend aplikoval dentálny akryl na nechty svojej manželky a tým jej zabránil ich obrhýzaniu. Takto vznikla myšlienka vytvorenia umelých nechťov. Spôsobil to, že ženy všetkých vekových skupín chceli získať dlhé a krásne nechty.

Na začiatku 70-tych rokov videl tento lekár vysoký obchodný potenciál pre profesionálne nechťové produkty akrylového a gélového systému a v roku 1978 vyvinul prvý práškový a tekutinový systém na nechty.

Dopyt po umelých nechťoch bol tak veľký, že vznikali nové laboratória, ktoré vynachádzali nové materiály na nechty, alebo vylepšovali starý materiál na výrobu zubných protéz.

V neskorom 20. storočí sa stali umelé nechty módnym hitom a začali sa objavovať v salónoch krásy.

**Umelé nechty sa predlžujú dvoma spôsobmi: buď pomocou tipu, alebo formulátora – šablóny.**

Na trhu je dostupných niekoľko druhov materiálov na tvorbu tela nechta. Veľmi populárny materiál je **polymetylmetakrylát**, čo je zmes práškového polyméru a tekutého monoméru, tzv. akrylu.

Druhým materiálom na modelovanie tela nechta je **polymér živica** tzv. gél a ďalšou alternatívou je sklolaminátová alebo hodvábna tkanina.

zdroj: Internet