

Farba

Je každodennou súčasťou nášho života a sveta. Nachádza sa všade okolo nás, ale aj v nás. Oplyvňuje našu náladu, životnú energiu. Vyjadrujeme ňou svoje pocity, smútok, radosť.

Farbu jednoducho cítíme. Pýtate sa ako je to možné? Sú to vibrácie kmitajúce na najvyšších frekvenciách a preto ich nepočujeme. Čiže pôsobia na nás frekvenciou vibrácií, či si to uvedomujeme, alebo nie.

Je nielen prostriedkom na vyjadrenie nášho psychického rozpoloženia. Dokáže aj liečiť! Vedecké výskumy ukázali, že farba ovplyvňuje naše správanie, aj psychiku. Lekársky systém liečenia farbami bol známy už odpradáva. Zaoberali sa ním staré národy, ktoré účinky farieb na ľudský organizmus skúmali a ošetrovali dlhé roky. Už starí Číňania, Egypťania i Gréci farbami používali na obnovu zdravia a životnej sily a energie.

Priekopníkom základnej modernej psychológie farieb a tým aj color terapie je **Johan Wolfgang von Goethe**, ktorý v roku 1810 publikoval svoju teóriu farieb. Farby rozdelil do skupín i:

1. **ŽLTÁ, ORANŽOVÁ, ČERVENÁ** - teplé, priateľské, veselé,
2. **ŽLTÁ, ZELENÁ, MODRÁ** - studené, čerstvé, hygienické, chladivé,
3. **ČERVENÁ, FIALOVÁ, MODRÁ** - chladné, vážne, dôstojné,
4. **ČERVENÁ, ORANŽOVÁ, FIALOVÁ** - teplá, smelé, vznešené, mocné,
5. **ORANŽOVÁ, ŽLTÁ, ZELENÁ** - svetlé, veselé, svieže, hrejivé, jarné,
6. **FIALOVÁ, ZELENÁ, MODRÁ** - temné, studené, vážne, chladné, jesenné

Červená farba má najsilnejší vplyv na emočný stav človeka. Oblubujú ju ľudia so sklom k dominancii a spontánnosti. Púta pozornosť, preto ju spájame aj s výstrednosťou.

Je nositeľom energie a silnej vôle. Vnímame ju v spojení s krvou, asociuje preto aj vojnu, násilie a agresiu. Z pozitívneho hľadiska ju spájame s energiou a vášňou; je symbolom lásky a vyžaruje nesmierne teplo.

Svojou silou pomáhajú pri nedostatku energie, rozhodnosti, alebo pri prekonávaní strachu. Mali by sa ňou obklopiť ľudia trpiaci zimomravosťou. Ľudí s nervovými poruchami môže podnecovať k agresivite a zúrivosti.

Modrá farba je symbolom planéty a nebies. To v nás asociuje pocit bezpečia a kludu. Spájame ju tiež s vodou, ktorá v nás navodzuje pocit hĺbk. a večnosti. Modrá farba patrí k najobľúbenejším farbám vôbec. Napriek svojej chladnosti

a pozitívnu energiou. Oblubujú ju ľudia srdeční, veľkorysí, talentovaní a rozhladení. Je symbolom inteligencie, jasného myslenia, osvietenosti, spoločenskosti a samostatnosti.

Spája sa v nás s asociáciou zlata, preto symbolizuje aj bohatstvo, blahobyt a prosperitu. Stimuluje nervový systém a navodzuje v nás stavy optimizmu. Žltou farbou možno potlačiť trému, nesústreďenosť, nedostatok sebavedomia a melanchóliu.

Táto farba podporuje kreativitu a preto je mimoriadne vhodná do študovni, pracovni a priestorov určených na spoločenský život. Žltej farbe sa treba vyhnúť pri prepracovanosti, strese, nespavosti, nepokoji, popudlivosti a sklom k nadmernej kritike. V žiadnom prípade by nemala vládnuť v spálni!

Zelená je farba živej prírody. Vyskytuje sa v nej v najväčšej miere a preto symbolizuje ekológiu. Vnímame ju tiež v súvislosti s jarou, keď sa všetko prebúdzá, kvitne a obnovuje. V človeku vyvoláva pocity šťastia, pokoja, mieru a peňazí.

Oranžová sa skladá z červenej a žltej. Nie je toľko agresívna ako červená, je však silná a má navyše silné vlastnosti žltej. Žiarí z nej energia a dynamika. Je optimistická, priateľská, "kontaktná" farba mladosti, hravosti a túžby po nových zážitkoch. Oblubujú ju ľudia, ktorým nechýba sebadôvera, entuziazmus a guráž. Podnecuje radosť zo života, vieru v budúcnosť.

Oranžová vyvoláva pocit hravosti, podporuje kreativitu a dokonca i apetit. Pôsobí veľmi dobre na nedostatočné trávenie, nechutenstvo, astmu a kŕče. Oranžová je rovnako ako červená veľmi silná farba; ak jej je priveľa, môže dráždiť a vyvolávať nevráznosť, povrchnosť, pŕžitárstvo a lenivosť. Vo veľkom množstve môže pôsobiť lacno a navodzovať pocit nedostatočnej kvality.

Fialová je zložená opäť z dvoch farieb, ktoré sú výrazne odlišné. Červená je teplá a symbolizuje ženské pohlavie, modrá je studená a je farbou muža. Preto sa fialová vyskytuje v súvislosti s bisexualitou a dvojitárnosťou. Okrem toho je to však farba kráľovská, pretože sa v prírode takmer nevykytuje a zhotoviť si ju mohli dať len vznešení bohatí ľudia. Pôsobí tak nedosiahnuteľne, je zároveň mystická a spirituálna. Spája sa aj s rozváznosťou, múdrosťou a dôstojnosťou. Podporuje kreativitu, vyvoláva pocity nostalgie, ale aj arogancie.

Hnedá má zloženie, ktoré sa ťažko definuje. Je symbolom pôdy, organických materiálov a zeme pod nohami. Preto vyvoláva pocit stability a zodpovednosti. Je silná a jednoduchá, pre svoju trvácnosť sa spája s hlbokou tradíciou, istotou a nemennosťou. Vyvoláva však aj pocit špiny, pohodlnosti a hrubosti. Spája sa aj s chudobou, takže aj nízkou úrovňou. Hnedá sa považuje aj za farbu neutrálnu, hoci nemá pre túto vlastnosť typické parametre. Odporúča sa sa používať s inou farbou, pretože sama o sebe nezaujme.

Čierna je najčastejšie používaná farba. Je silná a autoritatívna. Na bielom papieri dosahuje najväčší kontrast, pôsobí kvalitne a profesionálne. Svojou vážnosťou pôsobí dostatočne formálne a konzervatívne. Na rozdiel od iných farieb bude vždy moderná, elegantná a štýlová. Čiernou farbou sa označuje aj rebélia.

V našej kultúre sa spája však aj so smrťou a zlom, pretože skrýva neznáme. Vyvoláva tak strach a rešpekt, upútava pozornosť. Je to typická neutrálna farba a hodí sa ku každej inej farbe.

Biele simuluje svetlo, v podstate farbou väčšinou ani nie je. Reprezentuje ju totiž nevyplnené miesto pracovnej plochy, preto sa nazýva aj farba za farbami. V našej kultúre sa považuje za symbol čistoty, mladosti a nevinnosti. Vyvoláva taktiež pocit sterility a perfekcionizmu. Používa sa aj v súvislosti s mierom, nádejou a novými začiatkami. Veľa bielej však môže pôsobiť nedostatočne až prázdno. Biela je neutrálna farba ako aj čierna a kontrast medzi nimi je základ všetkých farebných teórií.

Šedá vzniká kombináciou dvoch neutrálnych farieb, čiernej a bielej. Preberá po nich aj charakteristické vlastnosti. Je štýlová, ale zároveň konzervatívna a elegantná. Používa sa aj ako imitácia striebornej. Samotná pôsobí nudne a depresívne. Hodí sa však ku všetkým farbám a navyše tlmí ich sýtosť. Navodzuje pocit staroby (šedivosti) a teda aj rešpektu a pokory. Šivá je však aj symbolom znečistenia a používa sa v súvislosti s mestským rýchlym životným štýlom a civilizačnými chorobami.

Fyziologické účinky

Používanie farieb v medicíne sa ešte stále považuje za alternatívnu metódu liečby, dosahuje však výborné výsledky. Je zrejme, že ľudské telo prijíma farbu celým telom a za väčšinou týchto účinkov však stojí mozog.

Zdroj: internet
Spracoval: Juliana Nails

Predstavujeme vám úplne nové a jedinečné
Effect gély a Effect laky, ktoré menia svoju
farbu v závislosti od uhla pohľadu na ne.



NEW!